

รายงานผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายในตามองค์ประกอบตัวบ่งชี้
ระดับสำนัก ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ (รอบ ๑๒ เดือน)
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้ของ สกอ.	ชนิด ตัวบ่งชี้	สรุปผลการดำเนินงานรอบ ๑๒ เดือน (๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐)	คะแนนที่ได้	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง (ระบุชื่อเอกสาร)
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				
๕.๑ การบริหารของสำนักเพื่อการกำกับ ติดตาม ผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ ของสำนัก	P	☒ ๑ พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยง กับวิสัยทัศน์ของสำนักและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสำนัก สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของ สำนัก และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติ การประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และ เป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อ พิจารณาอนุมัติ ☒ ๒ ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการ วิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือ ปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธ กิจของสำนักและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม ☒ ๓ บริหารงานด้านหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง ๑๐ ประการที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน ☒ ๔ ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะ ของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ตามประเด็น ความรู้อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและ ด้านการวิจัยจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลาย ลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง ☒ ๕ การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและ แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ☒ ๖ ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตาม ระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและ	๕ คะแนน	- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนที่ เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ - การประชุมเชิงปฏิบัติการการวิเคราะห์ สภาพแวดล้อม การจัดทำแผน ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๘ และประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ - การวิเคราะห์สภาวะองค์กร กำหนดกลยุทธ์ และการทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ โดย การวิเคราะห์ SWOT ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ - แผนกลยุทธ์ (แผนปฏิบัติราชการ ๔ ปี ๒๕๕๘- ๒๕๖๑) - แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี ๒๕๕๘-๒๕๖๑ - แผนปฏิบัติราชการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ - รายงานการประเมินผลการดำเนินงานตาม แผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี งบประมาณ ๒๕๕๙ - แผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ และ ๒๕๖๐

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้ของ สกอ.	ชนิด ตัวบ่งชี้	สรุปผลการดำเนินงานรอบ ๑๒ เดือน (๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐)	คะแนนที่ได้	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง (ระบุชื่อเอกสาร)
		พัฒนาการของสำนักที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกัน คุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานสำนักตามปกติที่ ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และ การประเมินคุณภาพ		- รายงานผลการดำเนินการบริหารความ เสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ - แผนจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ - แผนอัตรากำลัง ระยะ ๕ ปี ประจำปี งบประมาณ ๒๕๕๗ – ๒๕๖๑ - แผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปี งบประมาณ ๒๕๕๙ - แผนการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๕๙ - รายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๕๙ รอบ ๖ เดือน
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑. การพัฒนาหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต	P	☒ ๑ มีแผนแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต ☒ ๒ มีการดำเนินงานตามแผนแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ พัฒนาคุณภาพชีวิต ☒ ๓ กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต ☒ ๔ ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต ☒ ๕ นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงแผนหรือ กิจกรรมการดำเนินงาน	๕ คะแนน	- แผนการดำเนินงานของแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต - โครงการเยาวชนรักดนตรี - ภาพถ่ายการจัดแสดงนิทรรศการถาวร - ภาพถ่ายการจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน - ภาพถ่ายห้องศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น - แผนที่ประชาสัมพันธ์
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒. การส่งเสริมสนับสนุนการ ให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชน ท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	P	☒ ๑ มีแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมแก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ☒ ๒ มีการดำเนินงานตามแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และ นักศึกษา	๕ คะแนน	- แผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา - คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ บันทึกข้อความ ไว้นิลประชาสัมพันธ์ - รายงานการประชุม

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้ของ สกอ.	ชนิด ตัวบ่งชี้	สรุปผลการดำเนินงานรอบ ๑๒ เดือน (๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐)	คะแนนที่ได้	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง (ระบุชื่อเอกสาร)
		☒ ๓ กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการส่งเสริมสนับสนุน การให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ☒ ๔ ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนการส่งเสริมสนับสนุนการ ให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ☒ ๕ นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงแผน หรือกิจกรรม/โครงการ		- กิจกรรม/โครงการการส่งเสริมสนับสนุนการ ให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชน ท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา - ภาพถ่าย - สรุปผลประเมินผลความพึงพอใจในการ ดำเนินงาน - สรุปผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการ
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓. การส่งเสริมเผยแพร่ บทความวิชาการ/บทความวิจัยด้านศิลปะและ วัฒนธรรมในระดับชาติหรือนานาชาติ	I	☐ ๑ มีการเผยแพร่บทความวิชาการ/บทความวิจัย ๑ เรื่อง ☐ ๒ มีการเผยแพร่บทความวิชาการ/บทความวิจัย ๒ เรื่อง ☐ ๓ มีการเผยแพร่บทความวิชาการ/บทความวิจัย ๓ เรื่อง ☐ ๔ มีการเผยแพร่บทความวิชาการ/บทความวิจัย ๔ เรื่อง ☒ ๕ มีการเผยแพร่บทความวิชาการ/บทความวิจัย ๕ เรื่อง	๕ คะแนน	มีการเผยแพร่ผลงานบทความทางวิชาการที่ นำเสนอในรูปแบบบรรยาย (Oral) ของสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ ในงานประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๗ “เศรษฐกิจสร้างสรรค์บนความ หลากหลายทางมรดกชาติพันธุ์” The 7th International Conference on Arts and Cultures in Creative Economy 2017 : A Variety of Ethnic Heritage ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๐ ณ มหาวิทยาลัย ราชภัฏกาญจนบุรี จำนวน ๖ เรื่อง ดังนี้ ๑. The Breakthrough from Thailand 4.0 to Thailand 5.0 ชื่อผู้วิจัย ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร์ ๒. Ethnic Feature Through Material Culture of The Black Tai (TAI DAM) In Vietnam ชื่อผู้วิจัย Dr.Vi Van An Vietnam Museum of Ethnology

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้ของ สกอ.	ชนิด ตัวบ่งชี้	สรุปผลการดำเนินงานรอบ ๑๒ เดือน (๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐)	คะแนนที่ได้	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง (ระบุชื่อเอกสาร)
				๓. Cultural Diversity and Ethnicity in Nakhon Sawan Province : Tai Dam ชื่อผู้วิจัย รศ.ดร. สุชาติ แสงทอง ๔. Relaxation Music ชื่อผู้วิจัย รศ.ดร. สุชาติ แสงทอง ๕. Ethnobotany of Tai Dam in Nakhon Sawan Province, Thailand. ชื่อผู้วิจัย ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ ๖. Current reality of documentary film making in Bangladesh: A perspective from creative economy ผู้วิจัย Mr. Ahmed Abid and Mr. Saurav Hossain ผลงานวิจัยแบบโปสเตอร์ (Poster) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จำนวน ๒ เรื่อง ดังนี้ ๑. The Absorption Efficiency of the Activated Carbon Production ผู้วิจัย อ.อนุสรณ์ สิ้นสะอาด ๒. A Learning Approach to Community Empowerment in Thailand : A Case Study of Photo Novella and Applied Ethnography Combined ผู้วิจัย นางสาวศิรินุช ครุฑทกะ
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔. การสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมในระดับประเทศและ/หรือนานาชาติ	I	☐ ๑ มีความร่วมมือ ๑ โครงการ ☐ ๒ มีความร่วมมือ ๒ โครงการ ☐ ๓ มีความร่วมมือ ๓ โครงการ	๕ คะแนน	- โครงการเสวนาทางวิชาการ “สานสุนทรีย์ สืบ แควศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์นครสวรรค์” จัด

องค์กรประกอบ/ตัวบ่งชี้ของ สกอ.	ชนิด ตัวบ่งชี้	สรุปผลการดำเนินงานรอบ ๑๒ เดือน (๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐)	คะแนนที่ได้	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง (ระบุชื่อเอกสาร)
		☐ ๔ มีความร่วมมือ ๔ โครงการ ☒ ๕ มีความร่วมมือ ๕ โครงการ		ขึ้นเมื่อวันเสาร์ที่ ๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับบริษัทแฟรี่แลนด์สรรพสินค้าจำกัด - โครงการวงดุริยางค์เยาวชนนครสวรรค์ Nakhonsawan Youth Orchestra (N.Y.O.) ร่วมแสดงความอาลัยแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๕ - ๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ สนามกีฬาากลางจังหวัดนครสวรรค์ โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับเกียรติจากสมาคมกีฬาจังหวัดนครสวรรค์ ร่วมกับเทศบาลนครนครสวรรค์ สถานศึกษา หน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน สื่อมวลชน ชมรม และภาคประชาชนจังหวัดนครสวรรค์ ร่วมเป็นเจ้าภาพจัดโครงการ “พ่อผู้ทรงพระอัจฉริยภาพด้านกีฬา ดนตรี และศิลปะ” - โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๗ “เศรษฐกิจสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางมรดกชาติพันธุ์” The 7th International Conference on Arts & Cultures in Creative Economy 2017 : A Variety of Ethnic Heritage ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี โดยความร่วมมือระหว่าง

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้ของ สกอ.	ชนิด ตัวบ่งชี้	สรุปผลการดำเนินงานรอบ ๑๒ เดือน (๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐)	คะแนนที่ได้	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง (ระบุชื่อเอกสาร)
				เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยจำนวน ๑๕ แห่ง - โครงการอบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง “การสืบสานวัฒนธรรมไทยของเยาวชนเกี่ยวกับเทคนิคการเล่นหมากรูกไทย” จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๖ – ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ ห้องร่วมพะยอม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมมือกับคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ - โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “มหาวิทยาลัยกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม” ระหว่างวันที่ ๖ – ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมเพชรงอก ชั้น ๔ โรงแรมเบเวอร์ลี่ฮิลล์ ปาร์ค จังหวัดนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น กระทรวงวัฒนธรรม สภาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย - โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “แนวทางการเก็บรวบรวมข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์” เมื่อวันพุธที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐ และวันจันทร์ที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมอมราวดี

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้ของ สกอ.	ชนิด ตัวบ่งชี้	สรุปผลการดำเนินงานรอบ ๑๒ เดือน (๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐)	คะแนนที่ได้	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง (ระบุชื่อเอกสาร)
				อาคาร ๑๔ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมมือกับสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕. ความพึงพอใจของผู้เข้า ชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	○	คะแนนเฉลี่ยของผลการประเมินของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์ โดยคิดจากระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชม หมายถึง ค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจ (คะแนนเต็ม ๕)	๔.๑๗ คะแนน	- สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้า ชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๙
คะแนนเฉลี่ยทุกตัวบ่งชี้			๔.๘๖ คะแนน	